

J.S. Bach
Cantata No. 44
Sie werden euch in den Bann tun

(Duetto.)
(Andante $\text{d} = 104$)

Pianoforte.

Tenore.

Basso.

Sie wer-den euch in den Bann,
Sie werden euch in den Bann,

in den Bann,

in den Bann, _____ euch in den Bann thun,
 in den Bann, _____ euch in den Bann thun,

R.H.

sie werden euch in den Bann,
 sie werden euch in den Bann,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 44

in den Bann,
in den Bann,
in den Bann,

euch in den Bann thun,
euch in den Bann thun,
sie werden euch in den

sie werden euch in den Bann
Bann

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 44

thun,
euch in den Bann
thun, euch in den Bann

thun,sie wer-den euch in den Bann,
— thun, sie wer-den euch in den Bann — thun,

euch in den Bann thun.
sie wer-den euch in den Bann thun.

The musical score consists of four staves of music for voices and instruments. The top two staves feature soprano and alto voices, while the bottom two staves feature bass and tenor voices. The music is written in common time, with various key signatures including B-flat major, G major, and E major. The vocal parts are accompanied by a harpsichord or organ, which provides harmonic support and rhythmic drive. The lyrics are integrated into the musical structure, with text appearing above the staves and below the notes. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

(Coro.)

(Allegro $\text{♩} = 80$)

Soprano.

Alto. Es kommt a - ber die Zeit, es kommt

Tenore. Es kommt a - ber die Zeit, es kommt

Basso. Es kommt a - ber die Zeit, es kommt

Es kommt a - ber die Zeit, es kommt

a - ber die Zeit, dass, wer euch

tö - dtet, wird mei - nen, er thu - e

tö - dtet, wird mei - nen,

tö - dtet, wird mei - nen,

tö - dtet, wird mei - nen,

Gott einen Dienst daran, er thu - e Gott einen Dienst daran, Gott ei - nen
 er thu - e Gott einen Dienst daran,
 er thu - e Gott einen Dienst daran,
 er thu - e Gott einen Dienst dar-an, er thu - e Gott einen Dienst dar-

Dienst dar - an. er thu - e Gott ei - nen Dienstdar - an.
 er thu - e Gott einen Dienst dar-an, Gott einen Dienstdar - an.
 er thu - e Gott einen Dienst dar-an, Gott einen Dienstdar - an.
 an. Gott ei - nen Dienst, ei - nen Dienstdar - an.

A
 Es kommt a - ber die Zeit,
 Es kommt a - ber die Zeit,
 Es kommt a - ber die Zeit,
 Es kommt a - ber die Zeit,

es kommt a - ber die Zeit, dass, wereuch tö -

es kommt a - ber die Zeit, dass, wereuch tö -

es kommt a - ber die Zeit, dass, wereuch tö -

es kommt a - ber die Zeit, dass, wereuch tö -

dtet, wird mei - nen,

dtet, wird mei - nen,

dtet, wird mei - nen,

dtet, wird mei - nen, er thu - e

er thu - e Gott einen Dienst dar - an, er thu - e Gott einen Dienst dar -

er thu - e Gott einen Dienst daran,

er thu - e Gott einen Dienst daran,

Gott einen Dienst daran, er thu - e Gott einen Dienst daran, Gott ei - nen

an, Gott ei - nen Dienst, ei - nen Dienst dar -

er thu - e Gott einen Dienst dar - an, Gott ei - nen Dienst dar -

er thu - e Gott einen Dienst dar - an, Gott ei - nen Dienst dar -

Dienst dar - an, er thu - e Gott ei - nen Dienst dar -

B

an; es kommt a - ber die Zeit, dass, wer euch tö -

an; es kommt a - ber die Zeit, dass,

an; es kommt a - ber die Zeit,

an; es kommt

B

dtet, wer euch

wer euch tö -

dass, wer euch tö -

a - ber die Zeit, dass, wer euch tö -

tö - - - - - dtet, wird
 - - - - - dtet, wer euch tö - - - - - dtet, wird
 - - - - - dtet, wer euch tö - - - - - dtet, wird
 - - - - - dtet, wer euch tö - - - - - dtet, wird
 - - - - - dtet, wer euch tö - - - - - dtet, wird

mei - - - - - nen, er thu - e Gott einen Dienst daran, er thu - e
 mei - - - - - nen, er thu - e Gott
 mei - - - - - nen, er thu - e Gott
 mei - - - - - nen, er thu - e Gott einen Dienst dar - an, er thu - e Gott einen Dienst dar - an

Gott einen Dienst daran, Gott einen Dienst, ei - - - - - nen Dienst dar - an.
 einen Dienst daran, er thu - e Gott ei - - - - - nen Dienst dar - an.
 einen Dienst daran, er thu - e Gott ei - - - - - nen Dienst dar - an.
 an. Gott ei - - - - - nen Dienst, er thu - e Gott ei - - - - - nen Dienst dar - an.

Aria.(Adagio un poco $\text{d} = 80$)*Alto.*

Chri - sti wah - re Jünger sein, Chri - sten

müs - sen auf der Er - den Christi wah - re Jünger sein, Christen

müssen auf der Er - den Christi wahre Jünger sein.

Auf— sie— war — — — ten al — le Stun — den,

bis— sie — se — — — lig ü — ber — wun — den,

Marter, Bann — — — und schwere

Pein, — — — auf sie — war — — —

al - le Stun - den, bis sie se - lig ü - ber.

wunden, Mar - ter, Bann und schwere
(b)

Pein, Mar - ter, Bann und schwere

Pein, bis sie se - lig ü - ber - wun - den, Marter, Bann und schwere Pein.

Da Capo.

Choral.(Moderato $\text{♩} = 104$)**Tenore.**

Ach Gott, wie manches Herze leid
be - geg - net

mir zu die - ser Zeit!

Der schma - le Weg ist

trüb - sal - voll, den
ich zum Himmel wan - dern soll.

Recitativo.

Basso.

Es sucht der Antichrist, das grosse Ungeheuer, mit Schwert und Feuer die Glieder
Christi zu ver-fol-gen, weil ih-re Leh-re ihm zu-wi-der ist. Er
bildet sich dabei wohl ein, es müsse sein Thun Gottgefällig sein. Allein, es gleichen Christen



de-nen Palmen-zwei-gen, die durch die Last nur de-sto hö-her steigen.

3

Aria.

(Tempo ordinario $\text{♩} = 72$.)

Soprano.

Es ist und bleibt der Christen

Trost, dass Gott für sei - - ne Kir - che wacht,

für sei - ne Kir - che wacht.

Es ist und bleibt

der Chri - sten Trost, es ist und bleibt der Chri - sten

Trost, dass Gott für sei - ne Kir - che wacht, für sei - ne Kir - che

wacht, für sei - ne Kir - che

wacht, dass Gott für sei - ne Kir - che, für sei - ne Kir - che wacht.

Denn wenn sich gleich die Wetter
thür - men, die Wetter thür - men,
denn

mf

wenn sich gleich die Wet-ter thür -

- men, die Wet-ter thürmen, so hat doch nach den Trüb-sals-stür-men die

Freu-den-son-ne bald ge-lacht, die Freudensonnen bald ge-

lacht.

Denn wenn sich

gleich die Wet-ter thür - - - men, die Wet-ter thür - - - men, so

hat doch nach den Trüb-salsstür - men die Freudensonnen bald ge - lacht,

die Freu-den - son - ne bald ge - lacht.

Da Capo.

Choral. (Mel.: „Nun ruhen alle Wälder“)
 Soprano.

So sei nun, See - le, sei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der
 Alto.

So sei nun, See - je, sei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der
 Tenore.

So sei nun, See - le, sei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der
 Basso.

So sei nun, See - le, sei - ne und trau - e dem al - lei - ne, der

dich er - schaf - fen hat! Es ge - he wie es ge - - he: dein
 dich er - schaf - fen hat! Es ge - he wie es ge - - he: dein
 dich er - schaf - fen hat! Es ge - he wie es ge - - he: dein
 dich er - schaf - fen hat! Es ge - he wie es ge - - he: dein

Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.
 Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.
 Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.
 Va - ter in der Hö - he, der weiss zu al - len Sa - chen Rath.